

Quellenverzeichnis für Band I

AG MUSEEN (Hg) (o.J.): Museen und Ausstellungen in Brandenburg an der Havel, Elbe-Havel Stadtplanverlag GmbH, o.O.

AMT FÜR STATISTIK BERLIN (Hg.) (2009): Statistischer Bericht A I 3 – j / 08. Bevölkerung der kreisfreien Städte und Landkreise Land Brandenburg 2008, pdf-Dokument (Download am 02.09.2009: http://www.statistik-berlinbrandenburg.de/Publikationen/Stat_Berichte/2009/SB_A1-3_j01-08_BB.pdf).

AMT FÜR STATISTIK BERLIN-BRANDENBURG (Hg) (2008): Statistisches Jahrbuch 2008, pdf (Download am 29.08.2009: http://www.statistik-berlin-brandenburg.de/produkte/jahrbuch/jb2008/BB_Jahrbuch_2008.pdf).

AMT FÜR WIRTSCHAFTFÖRDERUNG UND TOURISMUS DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg.) (2008): Wirtschaftsbericht der Stadt Brandenburg an der Havel 2008, pdf Dokument (Download am 10.09.2009 http://www.stadt-brandenburg.de/stadt-brandenburg/fileadmin/pdf/80/wirtschaftsbericht/wirtschaftsbericht_2008.pdf).

AMT FÜR WIRTSCHAFTFÖRDERUNG UND TOURISMUS DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg.) (2009): Wirtschaftsbericht der Stadt Brandenburg an der Havel 2009, pdf-Dokument.

ARBEITSKREIS MIETSPIEGEL IN DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg.) (2006): Mietpiegel 2006 für nicht preisgebundenen Wohnraum Brandenburg an der Havel, Brandenburg an der Havel.

ARCHÄOLOGISCHES LANDESMUSEUM (o.J.): Archäologisches Landesmuseum Brandenburg im Paulikloster. Flyer.

BAS BRANDENBURG AN DER HAVEL ARBEITSFÖRDERUNGS- UND STRUKTURENTWICKLUNGSGESELLSCHAFT MBH (BAS GmbH) (Hg) (2009): Jahresbericht 2008, pdf-Dokument (Download am 16.09.2009 http://www.bas-brandenburg.de/index.php?option=com_content&task=view&id=45&Itemid=120).

BERNHARDT, GEORG (2008): Zuarbeit zum Bericht 90 Jahre VHS, Brandenburg an der Havel.

BOGNER, ALEXANDER; LEUTHOLD, MARGIT (2009): Die Moderation von Experten-Fokusgruppen, in: Bogner, Alexander; Littig, Beate; Menz, Wolfgang (Hg.): Experteninterviews – Theorien, Methoden, Anwendungsfelder, 3. überarb. Aufl., Wiesbaden, S. 155–169.

BRANDENBURG AN DER HAVEL ARBEITSFÖRDERUNGS- UND STRUKTURENTWICKLUNGSGESELLSCHAFT MBH (BAS GmbH) (2009): <http://www.bas-brandenburg.de>.

BRANDENBURGER THEATER (2009a): www.brandenburgertheater.de.

BRANDENBURGER THEATER (2009b): Räume und Raumgrößen des Cultur Congress Centrums, pdf-Dokument (Download am 10.09.2009: http://www.brandenburgertheater.de/upload/bilder/CCC/Technik/Rume_und_Raumgren_des_Cultur_Congress_Centrums.pdf), Brandenburg an der Havel.

BRANDENBURGER THEATER (2009c): Veranstaltungs- und Kongresstechnik, pdf-Dokument (Download am 10.09.2009: http://www.brandenburgertheater.de/upload/bilder/CCC/Technik/Veranstaltungs-_und_Kongresstechnik.pdf).

BRANDENBURGER THEATER (2009d): Tontechnische Ausstattung des Brandenburger Theaters, pdf-Dokument (Download am 10.09.2009: http://www.brandenburgertheater.de/upload/bilder/CCC/Technik/Tontechnische_Ausstattung.pdf) Brandenburg an der Havel.

BRANDENBURGER THEATER (2008): Positionspapier. Brandenburger Theater/Brandenburger Symphoniker, Brandenburg an der Havel.

BRANDENBURGER THEATER (2006a): Betreiber und Nutzungsüberlassungsvertrag, Brandenburg an der Havel.

BRANDENBURGER THEATER (2006b): Betreiber und Nutzungsüberlassungsvertrag. Anlage 2.17, Brandenburg an der Havel.

BRANDENBURGISCHES VORSCHRIFTENSYSTEM (BRAVORS) (2008): Gesetz zu Förderung der Musikschulen im Land Brandenburg. <http://www.bravors.brandenburg.de>.

BUND DER VERTRIEBENEN e.V. (2009): <http://www.bund-der-vertriebenen.de>.

BUNDESGARTENSCHAU 2015 HAVELREGION (2010): <http://www.buga-2015-havelregion.de>.

BUNDESINSTITUT FÜR BAU-, STADT- UND RAUMFORSCHUNG (BBSR) (2009): Informationen zur Raumentwicklung, Heft 1/2.

BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND TECHNOLOGIE (BMWi) (HG.) (2009): Gesamtwirtschaftliche Perspektiven der Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland, pdf-Dokument.

BÜRGERHAUS HOHENSTÜCKEN (2009): www.bürgerhaus-hohenstücken.de.

DEINET, ULRICH (Hg.) (2009): Methodenbuch Sozialraum, Wiesbaden.

DEUTSCHER BÜHNENVEREIN (2009): Theaterstatistik 2007/2008, Köln.

DEUTSCHER BUNDESTAG (2007): Schlussbericht der Enquête-Kommission »Kultur in Deutschland«, Drucksache 16/7000, Berlin.

DEUTSCHER KULTURRAT (2008): Stellungnahme des Deutschen Kulturrates zu den Handlungsempfehlungen zur kulturellen Bildung im Schlussbericht der Enquête-Kommission des Deutschen Bundestages »Kultur in Deutschland«, pdf-Dokument (Download am 25.09.2009: <http://www.kulturrat.de/detail.php?detail=1303&rubrik=13>).

DEUTSCHER KULTURRAT (2000): Kulturelle Bildung im digitalen Zeitalter. Standortbestimmung des Deutschen Kulturrates zu Kultur und Bildung, pdf-Dokument (Download am 25.09.2009: <http://www.kulturrat.de/pdf185.pdf>).

DEUTSCHER STÄDTETAG (2009): Öffentliche Kultureinrichtungen wirken in der Finanzkrise stabilisierend. Aus dem Deutschen Städtetag, in: Kulturpolitische Mitteilungen, H. 124 (1/2009), S. 8–9.

DIE ALTSTÄDTER e.V. (2009): <http://www.die-altstaedter.de>.

DIEKMANN, ANDREAS (2009): Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen, 20. Aufl., Hamburg.

DOBELHOFER, DORIS; KÜNG, ZITA (2008): Gender Mainstreaming. Gleichstellungsmanagement als Erfolgsfaktor – das Praxisbuch, Heidelberg.

DOMSTIFT BRANDENBURG (Hg.) (o.J.): Der Schatz im Dom zu Brandenburg an der Havel, Flyer, o.O.

DOMSTIFT BARNDENBURG (Hg.) (2006): Schlüssel zum Dom, Brandenburg an der Havel.

EUROPÄISCHE ROUTE DER INDUSTRIEKULTUR (2009): <http://www.erih.net>.

EVENT THEATER (2009): Bestandsaufnahmebogen.

EVENT THEATER (2008): Positionspapier, Stand vom 14.12.2008, Brandenburg an der Havel.

EVENT THEATER (2006): Besucherbefragung Fontane-Klub und Klostersommer 2006 im Auftrag des event-theater e.V., PowerPoint-Präsentation.

FELL, KAROLINA; MÜLLER, BETTINA; MÜLLER, PETER (2001): Brandenburg an der Havel. Gestern und Heute – eine Gegenüberstellung, Gudensberg-Gleichen.

FÖHL, PATRICK S.; GLOGNER, PATRICK; LUTZ, MARKUS; PRÖBSTLE, YVONNE (Hg.) (2011): Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Ausgewählte Grundlagen und strategische Perspektiven, Wiesbaden (in Vorbereitung).

FÖHL, PATRICK S.; PRÖBSTLE, YVONNE (2010): Kooperationen als Wesenselement des Kulturtourismus, in: Hausmann, Andrea; Murzik, Laura (Hg.): Neue Impulse im Kulturtourismus, Wiesbaden (in Druck).

FÖHL, PATRICK S.; LUTZ, MARKUS (2010): Publikumsforschung im öffentlichen Theater- und Opernbereich. Nutzen, Bestandsaufnahme und Ausblick, in: Glogner, Patrick; Föhl, Patrick S. (Hg.): Das Kulturpublikum - Fragestellungen und Befunde der empirischen Forschung, Wiesbaden, S. 23–96.

FÖHL, PATRICK S. (2009a): Potenziale von Kooperationen als Präventiv- und Anpassungsstrategie zur Gestaltung des demografischen Wandels im Kulturbereich, in: Hausmann, Andrea; Körner, Jana (Hg.): Demografischer Wandel und Kultur. Veränderungen im Kulturangebot und der Kulturnachfrage, Wiesbaden, S. 203–227.

FÖHL, PATRICK S. (2009b): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Begriffe und Systematisierungen, in: Föhl, Patrick S.; Neisener, Iken (Hg.): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele, Bielefeld, S. 15–46.

FÖHL, PATRICK S. (2009c): Anwendungsorientierte Forschung zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich. Beispiele eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes, in: Föhl, Patrick S.; Neisener, Iken (Hg.): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele, Bielefeld, S. 363–381.

FÖHL, PATRICK S.; NEISENER, IKEN (Hg.) (2009): Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele, Bielefeld.

FÖHL, PATRICK S. (2007) Die Machbarkeitsstudie im öffentlichen Kulturbereich. „Sorgfaltspflicht“ vor der Durchführung von Veränderungsmaßnahmen und Projekten, in: Scheytt, Oliver; Loock, Friedrich (Hg.): Handbuch Kulturmanagement und Kulturpolitik, Berlin u.a. 2006ff., Kap. D 1.2.

FÖHL, PATRICK S.; NEISENER, IKEN (2007): Kulturförderung des Landes Brandenburg. Kulturförderpolitik, Fördermöglichkeiten und Ansprechpartner, in: Raabe Verlag (Hg.): Erfolgreich Kultur finanzieren: Lösungsstrategien für die Praxis, Anney; Berlin u.a. 2003ff, Kap. B 2.2-11.

FÖHL, PATRICK S.; ERDRICH, STEFANIE; JOHN, HARTMUT; MAAß, KARIN (Hg.) (2007): Das barrierefreie Museum. Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch, Bielefeld.

FÖHL, PATRICK S.; HUBER, ANDREAS (2004): Fusionen von Kultureinrichtungen. Ursachen, Abläufe, Potenziale, Risiken und Alternativen, Essen.

FOUQUÉ-BIBLIOTHEK (2009): Bestandsaufnahmebogen.

FREIE MUSIKSCHULE (2009): <http://www.freie-musikschule-brandenburg.de>.

FREUNDESKREIS DER WESTHAVELLÄNDISCHEN KREISBAHN E.V. (2009): <http://www.whkb.de>.

FROHL, MATTHIAS (2008): Strategiepapier für die Kinder- und Jugend- Kunst-Galerie »Sonnensegel« e.V., Brandenburg an der Havel.

FUCHS, MAX (1999): Mensch und Kultur. Zu den anthropologischen Grundlagen von Kulturarbeit und Kulturpolitik, Opladen.

FÜRST, DIETRICH; RITTER, ERNST-HASSO (2005): Planung, in: Akademie für Raumforschung und Landesplanung: Handwörterbuch der Raumordnung, 4., neu bearb. Aufl., Hannover, S. 765–769.

GEISELER, UDO; HEß, KLAUS (Hg.) (2008): Brandenburg an der Havel. Lexikon zur Stadtgeschichte, Berlin.

GLOGNER, PATRICK; FÖHL, PATRICK S. (Hg.) (2010): Das Kulturpublikum - Fragestellungen und Befunde der empirischen Forschung, Wiesbaden.

GO-ALTSTADT. Die Gründeroffensive in der Bäcker- und Ritterstraße (2009): Projektbeschreibung GO-Altstadt. Ziel und Strategien zur Altstadtbelebung, Brandenburg an der Havel.

GROSCHOPP, HORST (2001): Breitenkultur in Ostdeutschland, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, B 11/2001, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn.

GROTE, KLAUS D. (2009): Kaum noch Chancen. Tourismus Jugendherbergswerk ist am Standort Brandenburg nicht mehr interessiert, in: MAZ Märkische Allgemeine Zeitung (08.08.2009).

GRUNDGESETZ DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (1949), Artikel 28, Absatz 2.

HANSEN, KLAUS P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2., vollst. überarb. u. erw. Aufl., Tübingen; Basel.

HAUFF, MICHAEL VON; KLEINE, ALEXANDRO (2009): Nachhaltige Entwicklung. Grundlagen und Umsetzung, München.

HEINRICHS; WERNER; KLEIN ARMIN (2001): Kulturmanagement von A-Z, 2. Aufl., München.

HEINRICHS, WERNER (1999): Kommunales Kulturmanagement. Rahmenbedingungen, Praxisfelder, Managementmethoden, Baden-Baden.

HEINRICHS, WERNER (1997): Kulturpolitik und Kulturfinanzierung. Strategien und Modelle für eine politische Neuorientierung der Kulturfinanzierung, München.

HEINZE, THOMAS (1999): Kulturtourismus, München; Wien.

HEISE; STEPHANIE (2007): Vernetzte Kultur. Ein Netzwerk als Alternative für den Kulturbereich der Stadt Brandenburg an der Havel, Saarbrücken.

HILL, HERMANN (1997): Neue Wege für Kultureinrichtungen, in Hill, Hermann/Magdowski, Iris (Hg.): Neue Wege für Kultureinrichtungen, Düsseldorf, S. 23–35.

HISTORISCHER HAFEN BRANDENBURG e.V. (2005), Satzung Historischer Hafen Brandenburg e.V., pdf-Dokument (Download am 18.09.2009: <http://www.hhb-ev.de/cms/contentbuilder/uploads/files/pdf/satzung.pdf>).

HISTORISCHER VEREIN BRANDENBURG e.V. (2009a): <http://www.hvbrb.de>.

HISTORISCHER VEREIN BRANDENBURG e.V. (2009b): Bestandsaufnahmebogen.

HOFFMANN, HILMAR (1979): Kultur für alle. Perspektiven und Modelle, Frankfurt a. M.

ICOM-Ethische Richtlinien für Museen (Code of Ethics for Museums) (1986), pdf-Dokument, (Download am 15.10.2009: <http://www.icom-deutschland.de/client/media/6/dicom.pdf>).

INDUSTRIEMUSEUM BRANDENBURG (2009): www.industriemuseum-brandenburg.de.

INDUSTRIEMUSEUM BRANDENBURG (Hg.) (o.J.): Industriemuseum Brandenburg an der Havel, Museumsbroschüre, Brandenburg.

INFORMATIONSDIENST DER STATISTIKSTELLE DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2009a): Brandenburger Statistik aktuell. Bevölkerungsentwicklung in den Stadtteilen der Stadt Brandenburg an der Havel, Stand: 30.6.2009, internes Dokument, Brandenburg an der Havel.

INFORMATIONSDIENST DER STATISTIKSTELLE DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2009b): Brandenburger Statistik aktuell. Bevölkerungsentwicklung in den Stadtteilen der Stadt Brandenburg an der Havel (aktualisierte Angaben aus dem Einwohnermelderegister), internes Dokument, Brandenburg an der Havel.

INTERESSENGEMEINSCHAFT BRENNABOR (2009): <http://www.brennabor-brb.de>.

JÄGER, MANFRED (1995): Kultur und Politik in der DDR. 1945–1990, Köln.

JAZZFREUNDE E.V. (2009): <http://www.jazzfreunde-brandenburg.de>.

JOHN, HARTMUT; DAUSCHEK, ANJA (Hg.) (2008): Museen neu denken. Perspektiven der Kulturvermittlung und der Zielgruppenarbeit, Bielefeld.

JUGENDKULTURFABRIK HAUS DER OFFIZIERE (HDO) (2009): Bestandsaufnahmebogen.

KINDER- UND JUGEND-KUNSTGALERIE »SONNENSEGEL« E.V. (2009a): <http://www.stadt-brandenburg.de>.

KINDER- UND JUGEND – KUNST – GALERIE »SONNENSEGEL« e.V.(2009b): Bestandsaufnahmebogen.

KLEIN, ARMIN (2005a): Nachhaltigkeit als Ziel von Kulturpolitik und Kulturmanagement – ein Diskussionsvorschlag, in: Klein, Armin; Knubben, Thomas: Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement 2003/2004, Bd. 7, Baden-Baden, S. 9–28.

KLEIN, ARMIN (2005b): Kulturpolitik. Eine Einführung, 2., überarb. u. akt. Aufl., Wiesbaden.

KLEIN, ARMIN (2008): Besucherbindung im Kulturbetrieb. Ein Handbuch, 2., durchgesehene Aufl., Wiesbaden.

KNOBLICH, TOBIAS J. (2001): Das Prinzip Soziokultur - Geschichte und Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, B 11/2001, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn.

KÖSTERING, SUSANNE; HIRTE, CHRISTIAN (2009): Stadt im Fluss – Museen im Wandel. Neue Perspektiven für die Museen und Gedenkstätten in der Stadt Brandenburg an der Havel. Konzept des Museumsverbandes des Landes Brandenburg e.V., Potsdam.

KULTURBUND BRANDENBURG e.V. (2009): <http://www.kulturbund.de>.

KULTURMANAGEMENT DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2008): Kulturkonzeption der Stadt Brandenburg an der Havel. Entwurf, Brandenburg an der Havel.

KÜNEMUND, HARALD; SCHROETER, KLAUS R: (2008) (Hg.): Soziale Ungleichheiten und kulturelle Unterschiede in Lebenslauf und Alter. Fakten, Prognosen und Visionen. Aus der Reihe: Alter(n) und Gesellschaft, Bd. 15, Wiesbaden.

KUNSTHALLE BRENNABOR (2009): <http://www.brandenburgertheater.de>.

KUTZNER, CHRISTIAN (2009): Die demografische Entwicklung in Deutschland, in: Hausmann, Andrea; Körner, Jana (Hg.): Demografischer Wandel und Kultur. Veränderungen im Kulturangebot und der Kulturnachfrage, Wiesbaden, S. 15–33.

LANDESBETRIEB FÜR DATENVERARBEITUNG UND STATISTIK (Hg.) (2009): Bevölkerungsprognose des Landes Brandenburg für den Zeitraum 2005 – 2030, pdf-Dokument (Download am 19.10.2009: http://www.statistik.brandenburg.de/sixcms/media.php/4055/Al8_j-05_Bevoelkerungsprognose2005-2030_ebook.pdf), Potsdam.

LANDESREGIERUNG BRANDENBURG - STAATSKANZLEI (2005): Demografischer Wandel in Brandenburg. Rahmenbedingungen, Handlungskonzepte, Empfehlungen. Werkstattbericht. Pdf-Dokument (Download am 29.08.2009: <http://www.stk.brandenburg.de/media/lbm1.a.4856.de/werkstattbericht.pdf>), Potsdam.

LAND BRANDENBURG (2008/2009): Haushaltsgesetz 2008/2009, pdf-Dokument (Download am 04.20.2010: <http://www.mdf.brandenburg.de/sixcms/media.php/4055/Haushaltsgesetz.pdf>).

LANDTAG BRANDENBURG (2009): Kulturentwicklungskonzeption der Landesregierung Brandenburg. Bericht 2009, Drucksache 4/7524, Potsdam.

LASA BRANDENBURG (2009a): <http://www.lasa-brandenburg.de>.

LASA BRANDENBURG (Hg) (2009b): Bevölkerungsprognose für die Stadt Brandenburg a.d.H. bis 2020 nach Alter, pdf-Dokument (Download am 19.10.2009: http://www.lasa-brandenburg.de/fileadmin/user_upload/FKMdateien/Demografie_Aktualisierung_2009/Bevoelkerungsentwicklung/bevoelkerungsprognose_alter_brandenburg_adH_2006-2020.pdf), o.O.

LENDERS, BRITTA (1995): Kultur des Managements im Kulturmanagement, Wiesbaden.

LÜDDEMANN, STEFAN (2010): Kultur. Eine Einführung, Wiesbaden.

MANDEL, BIRGIT (Hg.) (2008): Audience Development, Kulturmanagement, Kulturelle Bildung. Konzeptionen und Handlungsfelder der Kulturvermittlung, München.

MEHLIG, RAINER; WANNER, CLAUDIA (2005): Die Entwicklung der Musikschulen in Deutschland, in: Institut für Kulturpolitik der kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Hg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2005, Bd. 5, Essen.

MINISTERIUM FÜR LANDWIRTSCHAFT, UMWELTSCHUTZ UND RAUMORDNUNG; SENATSVERWALTUNG FÜR STADTENTWICKLUNG (Hg.) (1995): Landesentwicklungsplan Berlin-Brandenburg (LEP I), pdf-Dokument (Download am 10.09.2009: http://gl.berlin-brandenburg.de/imperia/md/content/bb-gl/landesentwicklungsplanung/lep1_pub.pdf).

MWFK (Ministerium für Wissenschaft Forschung und Kultur); Ministerium für Wirtschaft (Hg.) (2009): Kultur- und Kreativwirtschaft in Brandenburg, pdf-Dokument, Potsdam.

MORR, MARKUS (1999): Verplante Kultur? Die Rahmenbedingungen kultureller Planung, Essen.

MUSEUMSVERBAND DES LANDES BRANDENBURG e.V. (Hg.) (2009a): Museumsblätter. Museumsentwicklungsplanung für das Land Brandenburg, pdf-Dokument (Download am 13.10.2009: http://www.museen-brandenburg.de/fileadmin/bilder/Museumsblaetter/Museumsblaetter_14.pdf), Potsdam.

MUSEUMSVERBAND DES LANDES BRANDENBURG e.V. (2009b): <http://www.museen-brandenburg.de>.

MUSIKSCHULE DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2005): Satzung, pdf-Dokument (Download am 13.10.2009: http://www.stadt-brandenburg.de/stadt-brandenburg/fileadmin/pdf/44/Satzung_Musikschule.pdf), Brandenburg an der Havel.

MUSIKSCHULE DER STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2009): Bestandsaufnahmebogen.

NEISENER, IKEN (2009): Von der Kulturentwicklungsplanung zur »Kulturabwicklungsplanung«? Kulturelle Planungen im Kontext des demografischen Wandels, in: Hausmann, Andrea; Körner, Jana (Hg.): Demografischer Wandel und Kultur. Veränderungen im Kulturangebot und der Kulturturnachfrage, Wiesbaden, S. 83–106.

O.A. (2010): Frankfurt spart Kultur – noch immer, in: Märkische Oderzeitung (29.03.2010).

O.A. (2009a): Mach´ s gut, Knochenkarl. Schluss mit der kuriosen Musikschau: Kaiser-Reka packt ›seine‹ Sachen, in: BRAWO (Brandenburger Wochenblatt), Nr. 91 (15.11.2009).

O.A. (2009b): 1,3 Millionen Euro Fördermittel, in: MAZ Märkische Allgemeine Zeitung (14.01.2009).

(ST.) PAULIKLOSTER (2010): <http://www.paulikloster-kirche.de>.

ROCHOW MUSEUM (2009): <http://www.rochow-museum.de>.

RÖPER, HENNING (2001): Handbuch Theatermanagement: Betriebsführung, Finanzen, Legitimation und Alternativmodelle, Köln; Weimar; Wien.

SCHEYTT, OLIVER (2008): Kulturstaat Deutschland. Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik, Bielefeld.

SCHOPPER, FRANZ (Hg.) (2008): Archäologisches Landesmuseum Brandenburg im Paulikloster. Begleitheft zur Dauerausstellung, Berlin.

SCHULZE, GERHARD (2005): Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart, Frankfurt/Main; New York.

SEGERT, ASTRID (1995): Das traditionelle Arbeitermilieu in Brandenburg. Systemische Prägung und regionale Spezifika, in: Vester, Michael; Hofmann, Michael; Zierke, Irene (Hg.): Soziale Milieus in Ostdeutschland. Gesellschaftliche Strukturen zwischen Zerfall und Neubildung, Köln.

SENATSWERWALTUNG FÜR STADTENTWICKLUNG; MINISTERIUM FÜR INFRASTRUKTUR UND RAUMORDNUNG (Hgs) (2009), Landesentwicklungsplan Berlin-Brandenburg (LEP B-B), pdf-Dokument (Download am 10.09.2009: http://gl.berlin-brandenburg.de/imperia/md/content/bbgl/landesentwicklungsplanung/lep_bb_broschuere.pdf).

SIEBEN, GERDA (2009): Das Leben jenseits der 50 beflügelt die Fantasie, pdf-Dokument (Download am 11.11.2009: <http://bpb.de/themen/196P24.html>).

SIEBRECHT, SILKE (2008) Leiterin der Reckahner Museen, Unterlagen.

SIEVERS, NORBERT (2009): Antizyklische Kulturpolitik. Kultur in der Finanzkrise, in: Kulturpolitische Mitteilungen, H. 124 (I/2009), S. 4.

SINUS Sociovision Heidelberg (2006) : www.sinus-sociovision.de/2/2-3-1-1.htm.

STAATSKANZLEI BRANDENBURG (2009): <http://www.stk.brandenburg.de>.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2010a): Haushaltsplan, pdf-Dokument (Download am 04.04.2010: http://www.stadt-brandenburg.de/fileadmin/pdf/20/HH-Plan_2010/2_Gesamtplan_2010_und_Folgejahre.pdf).

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2010b): Statistischer Jahresbericht 2009, Brandenburg an der Havel.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2009): Daten, Zahlen, Fakten (Kopien). Brandenburg an der Havel.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (2008): Statistischer Jahresbericht 2008, Brandenburg an der Havel.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg) (2006a): Masterplan Stadt Brandenburg an der Havel, Brandenburg an der Havel.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg) (2006b): Masterplan Stadt Brandenburg an der Havel, Anlagenband 1: Die »kreislichen« Aufgaben der Stadt Brandenburg an der Havel und die Auswirkungen auf die Stadt durch den Verlust der Kreisfreiheit, Brandenburg an der Havel.

STADT BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg.) (2006c), Anlagenband 2a: Projektbeschreibungen IMAG-Schlüsselmaßnahmen (Standortentwicklungskonzept), Brandenburg an der Havel.

STADT COTTBUS (2008): Haushaltssatzung 2008/2009, pdf-Dokument (Download am 04.02.2010: http://www.cottbus.de/.files/storage/aa/aa/gs/HH-Plan_I_III.pdf).

STADT FRANKFURT (2010): Haushaltssatzung 2010, pdf-Dokument (Download am 04.02.2010: https://www.frankfurt-oder.de/DE/buergerservice/DezernateAemter/D1/Haushalt/Documents/Haushaltssatzung_2010.pdf).

STADT POTSDAM (2010): Ausgaben 2009, <http://www.potsdam.de/cms/ziel/858822/DE>.

STADTPLANUNGSAMT (o.J): Interkulturelles Zentrum »Gertrud von Saldern«, pdf-Dokument (Download am 02.11.2009: <http://www.zis-brandenburg.de/pics/gottardt.pdf>), Brandenburg an der Havel.

STADTVERWALTUNG BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg.) (1997): Kulturentwicklungsplan der Stadt Brandenburg an der Havel, Brandenburg an der Havel.

STATISTISCHES BUNDESAMT DEUTSCHLAND (2010): Statistische Angaben zur Bevölkerung 2009, pdf-Dokument (Download am 06.04.2009: http://www.destatis.de/jetspeed/portal/cms/Sites/destatis/Internet/DE/Presse/pk/2009/Bevoelkerung/Statement__Egeler__PDF,property=file.pdf), Berlin.

STATISTIKSTELLE BRANDENBURG AN DER HAVEL (Hg) (2009): Statistische Kurzinformation, Brandenburg.

SCHULZE, STEFFEN (2002): Brandenburg zeigt seine Höhepunkte. Der Stadtmarketing-Verein sucht händeringend Turmwächter für den zweiten Türmetag im September, in MAZ Märkische Allgemeine Zeitung (08.08.2002).

STG STADTMARKETING- UND TOURISMUSGESELLSCHAFT BRANDENBURG AN DER HAVEL MBH (2009a): Kurz-Projektbeschreibung »Altstadt beleben«, o.J.

STG STADTMARKETING UND TOURISMUSGESELLSCHAFT BRANDENBURG AN DER HAVEL MBH (2009b): <http://www.stg-brandenburg.de>.

STG STADTMARKETING- UND TOURISMUSGESELLSCHAFT BRANDENBURG AN DER HAVEL MBH (2008): Marketingplan 2009. Stand: 29.09.2008, o.O.

STATISTISCHE ÄMTER DES BUNDES UND DER LÄNDER (2008): Kulturfinanzbericht 2008, Wiesbaden.

STATISTISCHES BUNDESAMT (2001): Kulturfinanzbericht 2000, Wiesbaden.

STIFTUNG BEGEGNUNGSSTÄTTE GOLLWITZ (2009): Flyer.

STIFTUNG BRANDENBURGISCHE GEDENKSTÄTTEN (Hg.) (2008): Perspektiven für die Dokumentationsstelle Brandenburg, o.O.

STIFTUNG BRANDENBURGISCHE GEDENKSTÄTTEN (Hg.) (1999) Dokumentationsstelle Brandenburg/Havel Informationsblatt, Berlin.

STRAUCH, ROLF (1996): Marketinglexikon, München.

SVV – STADTVERORDNETEN VERSAMMLUNG BESCHLUSS NR. 20/2006 (2006): Richtlinie der Stadt Brandenburg an der Havel zur Förderung von kulturellen Veranstaltungen (Stadtfeste), Brandenburg an der Havel.

SVV – STADTVERORDNETEN VERSAMMLUNG (1994): Richtlinie der Stadt Brandenburg an der Havel zur Förderung der Freien Kulturarbeit, Brandenburg an der Havel.

VERTRAG ÜBER DIE GEMEINSAME FINANZIERUNG DES THEATER- UND KONZERTVERBUNDS (2008).

TMB TOURISMUS-MARKETING BRANDENBURG GMBH (Hg.) (2007): Strategische Marketingplanung 2008 –2012, pdf-Dokument (Download am 29.10.2009: http://www.tmb-intern.de/media/TMB_Strateg_MP_2008-12.pdf), Potsdam.

VERFASSUNG DES LANDES BRANDENBURG (1992), Artikel 34, Absatz 1.

VERMEULEN, PETER; HAEFS, SABINE (1997): Stadtentwicklung durch Kultur, Kulturentwicklungsplanung Warendorf, Unna.

VOLKSHOCHSCHULE BRANDENBURG AN DER HAVEL (2009): <http://www.vhs-brandenburg.de>

WAGNER, BERND (2001): Soziokultur West – Soziokultur Ost, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, B 11/2001, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn.

WANGEMANN, ULRICH (2006): Brandenburg in dieser Woche. Der Mann ist wichtiger als der Plan. Alle Fraktionen sind sich einig, dass die Stadt einen Kulturmanager einstellen soll, in: MAZ Märkische Allgemeine Zeitung (09.12.2006).

WECKERLE, C.; SÖNDERMANN, MICHAEL (2003): Kultur. Wirtschaft. Schweiz – Das Umsatz und Beschäftigungspotenzial des kulturellen Sektors: erster Kulturwirtschaftsbericht Schweiz, pdf – Dokument (Download am 20.10.2009:http://www.kulturwirtschaft.ch/files/hgkz_kulturwirtschaft_deutsch.pdf).

WIRTH, PETER; BOSE, MARC (2007): Schrumpfung an der Peripherie. Ein Modellvorhaben – und was Kommunen daraus lernen können, München.

WREDOWSCHE ZEICHENSCHULE (2009): Bestandsaufnahmebogen.

YAMAHA MUSIKSCHULE (2009): <http://www.yamahamusikschule-poetsch.de>.

ZUKUNFTSAGENTUR BRANDENBURG (2009) <http://www.zab-brandenburg.de>.

Anhang für Band I

Fragebogen Experteninterviews⁸⁰³

Leitfragen Experteninterview Fachhochschule Potsdam Studiengang Kulturarbeit Forschungsgruppe »Regional Governance im Kulturbereich« September 2009	1
Leitfragen Experteninterview Kulturrentwicklungs-konzeption für die Stadt Brandenburg an der Havel	
<hr/>	
Interviewpartner: _____ Ort: _____ Datum: _____	
Interviewer: Herr Patrick S. Föhl (Projektleiter/Leiter der Forschungsgruppe), Herr Robert Weidensdorfer (student. Mitarbeiter); FH-Potsdam	
Vorbemerkungen:	
<ul style="list-style-type: none"> • Als Teil der Untersuchung für ein Kulturkonzept für die Stadt Brandenburg an der Havel führen wir neben einer Literatur-, Telefon-, Dokumentenanalyse und Onlinerecherche auch zahlreiche Besichtigungen und Gespräche durch. Zur qualitativen Untersuchung und Einschätzung gehören ca. 20 Einzelinterviews mit ausgewählten Akteuren, Künstlern, Kulturschaffenden und Vertretern aus Politik und Verwaltung sowie zentralen Ansprechpartnern aus Querschnittsbereichen. Wir freuen uns daher sehr, dass Sie sich als »Experte« für Ihre Einrichtung und Ihre Region für ein Interview bereit erklärt haben. Ihre Erfahrungen und Ihr Wissen werden einen wichtigen Beitrag zur Kulturkonzeption leisten. • Der Fragebogen ist in drei Kategorien unterteilt: <ol style="list-style-type: none"> I. Fragen zu Ihrer Einrichtung/Ihrem Verein/Ihrer Initiative II. Kultur in der Stadt Brandenburg an der Havel III. Kultur und Kooperation, Kulturwirtschaft und Kulturtourismus 	
<p>Besonderheiten: Im Fragebogen werden Sie auch nach Qualifizierungsmaßnahmen in Ihrer Einrichtung befragt, als auch zur Gleichstellung von Frauen und Männern. In Exkursen können auch weitere, wichtige Themen angesprochen werden.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Die Ergebnisse werden als eine Quellengrundlage zur Theoriebildung (Konzeptionalisierung) und für praxisrelevante Ableitungen (Operationalisierung) in das Konzept einfließen. • Da wir allen Experten dieselben Fragen stellen, um die Antworten besser vergleichen und gewichten zu können, wird es ggf. die eine oder andere Frage geben, die nicht auf Sie zutrifft. Diese können im Gespräch übersprungen werden. • Das Experteninterview wird ca. 45–60 Minuten dauern. Das Interview wird anonymisiert. • Der Fragebogen wurde ausschließlich von Seiten der Fachhochschule Potsdam entwickelt und wird dementsprechend von dieser verantwortet. • 	

803 Dieser und alle folgenden Fragebögen wurden zur besseren Darstellung in diesem Anhang grafisch überarbeitet und angepasst.